

# Jazz Time 24

## Variations pour le médiator

Par Philip Catherine

Tempo libre...

Ex. 1 :

Chords: Gmaj7, E7(b9), Am7

Measures 1-4: Treble clef, C major key signature. TAB shows fret numbers and picking directions (V) for each note.

Ex. 2 :

Chords: D, Gmaj7, E7(b9)

Measures 5-8: Treble clef, D major key signature. TAB shows fret numbers and picking directions (V). Includes triplets in measures 7 and 8.

Ex. 3 :

Chords: Am7, D, Gmaj7, E7(b9), Am7, D7(b9)

Measures 9-12: Treble clef, A minor key signature. TAB shows fret numbers and picking directions (V). Includes triplets in measures 9 and 10.

Ex. 4 :

14

Gmaj<sup>7</sup> E7(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> D7(b<sup>9</sup>)

14

T A B

9 11 8 10-10 9 10 9 7 9 8 8 8 7 8 7

Ex. 5 :

Gmaj<sup>7</sup>(add<sup>9</sup>) E7(b<sup>9</sup>)

10 12 9 11-10 9 11 10

17

Am<sup>7</sup> D7(b<sup>9</sup>) Gmaj<sup>7</sup> E7(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup>

17

T A B

8 10 7 9 8 7 9 8 7 9 5 7 7 6 8 7 5 7 9 5 4 7 5 4 5

Ex. 6 :

21

G E7(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup>

21

T A B

9 7 8 12 10-12-10 13 13 14 12 13 12 13-12 15-13-12 13 15 14 12 10 7 5

Par Philip Catherine

**Ex. 7 :**

24

Am<sup>7</sup> D7(b<sup>9</sup>) G

24

TAB

5 7 8 12 10 8 7 8 7 10 11 11 10 11 10 12 11 10 8 7 8 10

V V V V V V V V V V V V

**Ex. 8 :**

27

Am<sup>7</sup> D7(b<sup>9</sup>)

27

TAB

7 12 14 10 12 10 12 11 10 11 10 12 11 10 10

V V V V V V V V V V

**Accords fin :**

29

G<sup>7</sup>/D E<sup>o7</sup> Cm G G<sup>6</sup>

29

TAB

12 12 12 12 12 5 4 5 3

3 13 12 11 10 10

! ! ! !