

# Jazz Time 22

## Exercices pour le médiator

Par Philip Catherine

Avec le métronome : ♩ = 90

Cordes à vide :

Sur un Sol6 :

Sur un "turnaround" :

9

2.

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

TAB

5 7 9 5 11 10 12 10 15 3

Variation :

11

Gmaj<sup>7</sup>/B E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup>/C

TAB

7 9 5 7 5 7 10 10 9 10 9 11 10 8 7 8 8 10 7 9 8

Dans les aigues & dans les graves... :

15

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) G<sup>6</sup>/<sub>9</sub> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

TAB

12 14 12 14-13 12 13 12 10 12 10 12-11 10 11 10 9 9 10 10-7 6 7 6 5 5 5 5 5 4 5 4

Par Philip Catherine

19

$Bm^7$     $E7(b^9)$     $Am^7$     $D7(b^9)$     $Gmaj^7/B$     $E7(b^9)$     $Am^7$     $D^7$

19

T  
A  
B

10 12 9 11-10 9 11 10   8 10 7 9 8 7 9 8   7 9 5 7-7 6 8 7   5 7 9 5 4 7-5 4

□ □ □ □ V V V V   □ □ □ □ V V V V   □ □ □ □ V V V V   □ □ □ □ V V □ □

23

23

T  
A  
B

5

□