

Swing de Paris 21

Improviser sur Hungaria

Par Samy Daussat

♩ = 189

G Ab

5

G E7

Improviser sur Hungaria

Par Samy Daussat

Mi 7 : utilisation de l'arpège 7e dim.

Fa7dim :

Sol#7dim :

1

E7

TAB

Si7dim :

Sol#7dim (en position) :

5

TAB

9

TAB

Par Samy Daussat

arpèges 7e dim. dans un sens et gamme de La min. harmonique dans l'autre sens :

12

E7

TAB

4 2-5 3-6 4-3-6 4 7-5-4 6-5 7-5-4 7-6 8-7 8 7-5-8 6-9 7-6-9

16

TAB

7-10-8-7 10-9 10-9 7-10-9-7-6 8-7-10 8-7-10 8-11 9-12 10

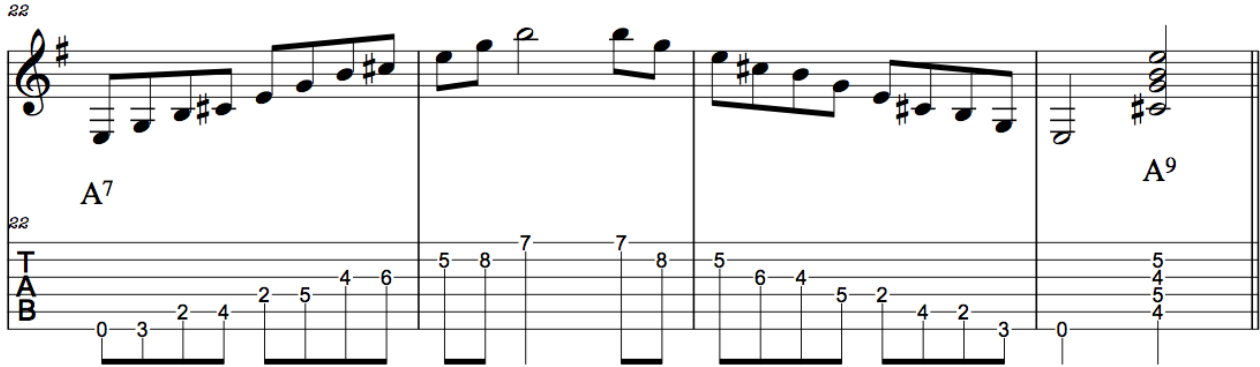
19

TAB

9-12 10-13-12 15-13-12 14-13 15-14-12 15-14-12 11-13-12-11-12

La 7 : utilisation de l'arpège de Do# mineur 7/5b (demi-dim) ou Mi m6

22



A⁷ A⁹

T
A
B

Cliché à retenir...

26



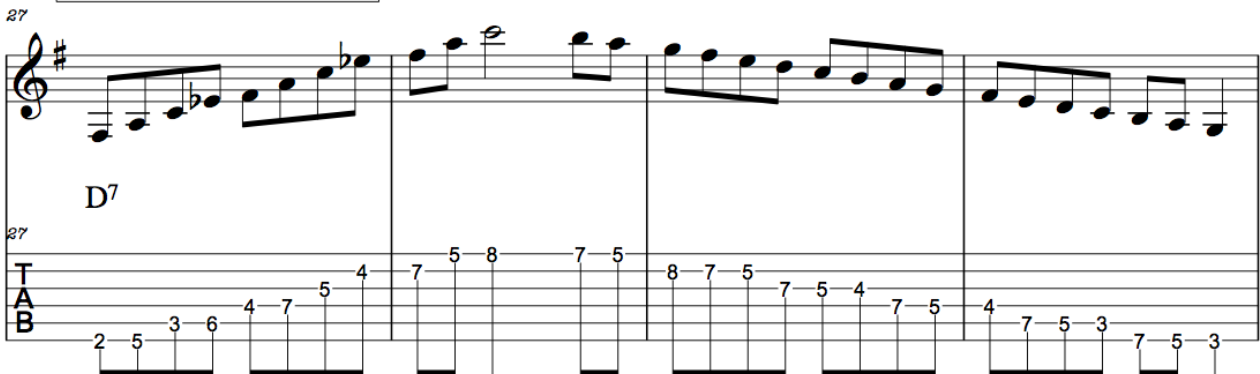
A⁹

T
A
B

Ré7 : utilisation de
l'arpège de F# Dim

Sol Maj en remontant...

27



D⁷

T
A
B

Par Sammy Daussat

Glichés sur Lam7 / Ré7 :

31

31

TAB

5 7 7 5 5 5 7 8 4 7 5 7 5 5 7 6 5 4 7 5 8 7 10 8 12 10

35

35

TAB

10 10 9 10 11 12 13 14 15

8 mesures finales :

37

37

TAB

5 5 5 4 5 5 4 3 5 4 3 7 7 5 5

Improviser sur Hungaria

Par Samy Daussat

41

Am⁷ D⁷ G D⁷(b⁹) G

41

T
A
B

45

45

T
A
B

49

49

T
A
B