

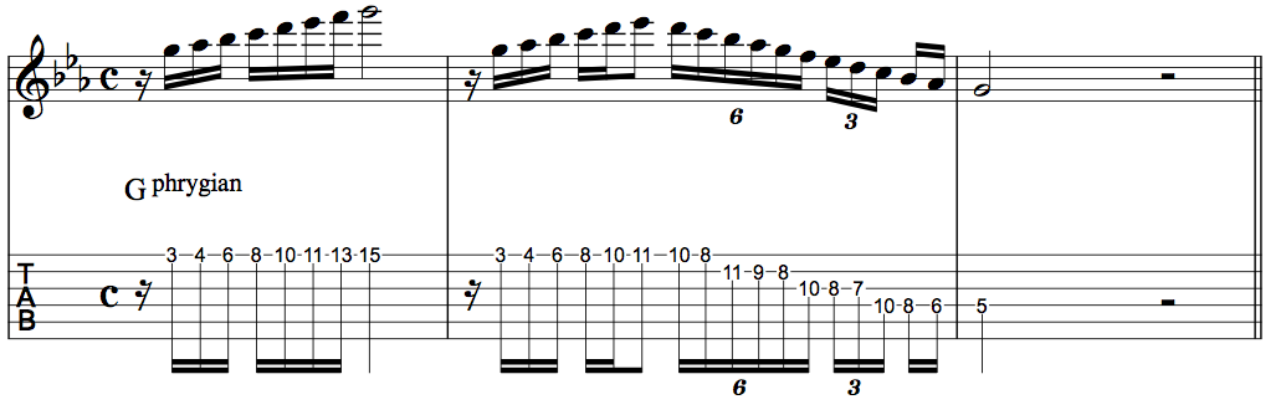
Autour de Twice a Week (2) Improvisation

Par Philip Catherine

Intro :

♩ = 50

G phrygian (EbMaj):

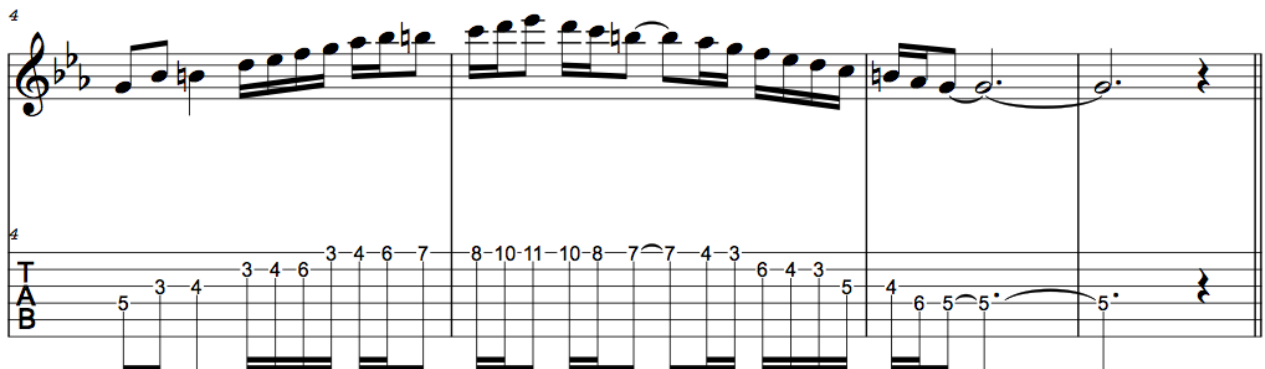


G phrygian

TAB: C 7̇ 3-4-6-8-10-11-13-15 3-4-6-8-10-11-10-8 11-9-8 10-8-7 10-8-6 5

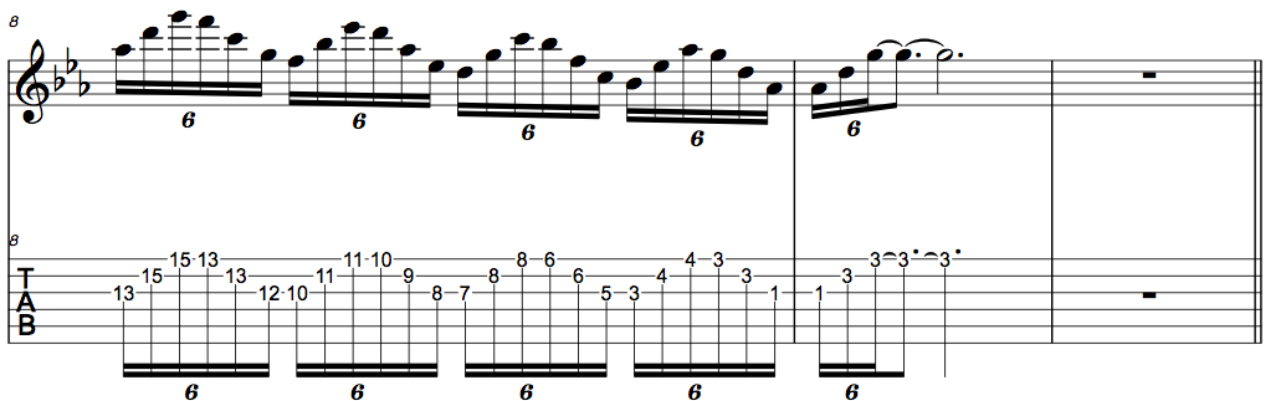
6 3

G phrygian (EbMaj) avec un B♯ :



TAB: 5 3 4 3 4 6 3 4 6 7 8 10 11 10 8 7 7 4 3 6 4 3 5 4 6 5 5̇ 5̇

Triades diatoniques Eb :



TAB: 13 15 13 13 12 10 11 11 10 9 8 7 8 8 6 6 5 3 4 4 3 3 1 1 3 3 3 3

6 6 6 6 6



Par Philip Catherine

Thème :

Ab min. mél. :

C min. :

11

G7(#5) Cm7

TAB

C min. mél. :

E min. :

13

B7(#5) Em9

TAB

E min. mél. :

Ab min. :

15

Eb7(b9) Abm9

TAB

Par Philip Catherine

Ab min. mél. : Ab Maj :

17

G⁷ Abmaj⁷

17

TAB

Triades F min. : D7 9b :

19

D^{ø7} D⁷ 9^b :

19

TAB

21

G^{m7} B^{bm7}

21

TAB

C^{m7} D^{b6}