

# Jazz Time 16

## Autour de Twice A Week

Par Philip Catherine

### Grille arpèges :

♩ = 50

Intro :

G phrygian

rall. . . . .

TAB C

1 3 3 1 3 3 1 3 3 1 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

### Thème :

G7(#5)

Cm7

TAB

3 4 3 3 4 3 3 4 4 3 4 3

3 1 3 1 3 1 3 3 1 3 1 3 1 1

B7(#5)

Em9

TAB

7 8 8 7 8 7 7 8 7 7 8 7

5 4 7 5 4 7 5 7 7 5 7 7

# Autour de Twice A Week

Par Philip Catherine

7

7

$E_b7(b9)$   $A_b m^9$

T  
A  
B

9

9

$G^7$   $A_b maj^7$

T  
A  
B

11

11

$D\emptyset^7$   $D_b maj^7$   $D^7(\#9)$

T  
A  
B

rit. - - - - -

Par Philip Catherine

15

15

Gm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Db<sup>6</sup>

rall.

T  
A  
B

**Thème :**

♩ = 50

15

15

G7(#5) Cm<sup>7</sup>

T  
A  
B

18

18

B7(#5) Em<sup>9</sup>

T  
A  
B

# Autour de Twice A Week

Par Philip Catherine

20

E $\flat$ 7(b $9$ )      A $\flat$ m $9$

T  
A  
B

22

G $7$       A $\flat$ maj $7$

T  
A  
B

24

D $\emptyset$  $7$       D $\flat$ maj $7$       D $7$ (# $9$ )

T  
A  
B

Par Philip Catherine

28

**Gm<sup>7</sup>**      **Bbm<sup>7</sup>**      **Cm<sup>7</sup>**      **molto rall.**  
**Db<sup>6</sup>**

TAB: 6, 3, 9, 6, 11, 8, 13, 10, 15, 12, 15, 12, 15, 12

28

**G phrygian**

TAB: 15, 12

**ad lib....(dernière fois)**

32

**Dm<sup>11</sup>**      **Db<sup>9</sup>(#11)**      **Cm<sup>7</sup>**      **F<sup>13</sup>**

TAB: 15, 12