

2 guitares

arr Olivier Cahours

$\text{♩} = 100$

Voix

Guitare acoustique tremolo

Guitare jazz

Guitare

$\text{♩} = 100$

Contrebasses

G-7 G-/Bb D-7 A7 Bb^Δ D/F#

5

Voix

Guit. ac.

J. Gtr.

Gtr.

C. B.

G-7 G-/Bb D-7 E7#9 A7 D-7 D7b9

9

Voix

Guit. ac.

J. Gtr.

Gtr.

C. B.

G-7 G-/Bb D-7 A7 Bb^Δ D/F#

13

Voix

Guit. ac.

J. Gtr.

Gtr.

C. B.

G-7 G-/Bb D-7 E7#9 A7 1. D-7 D7b9 D-7 D7b9

18

Voix

Guit. ac.

J. Gtr.

Gtr.

C. B.

G-7 D-7 A7 D-7 G-7 D-7 A7 D-7

26

Voix

Guit. ac.

J. Gtr.

Gtr.

C. B.

G-7 D-7 A7 D-7 G-7 D-7 A7 D-7

34

Voix

Guit. ac.

J. Gtr.

Gtr.

C. B.

G-7 D-7 A7 D-7 G-7 D-7 A7 D-7

42

Voix

Guit. ac.

J. Gtr.

Gtr.

C. B.

G-7 D-7 A7 D-7 G-7 D-7 A7 D-7

50

Voix

Guit. ac.

J. Gtr.

Gtr.

C. B.

G-7 D-7 A7 D-7 G-7 D-7 A7 D-7

58

Voix

Guit. ac.

J. Gtr.

Gtr.

C. B.

G-7 D-7 A7 D-7 G-7 D-7 A7 D-7