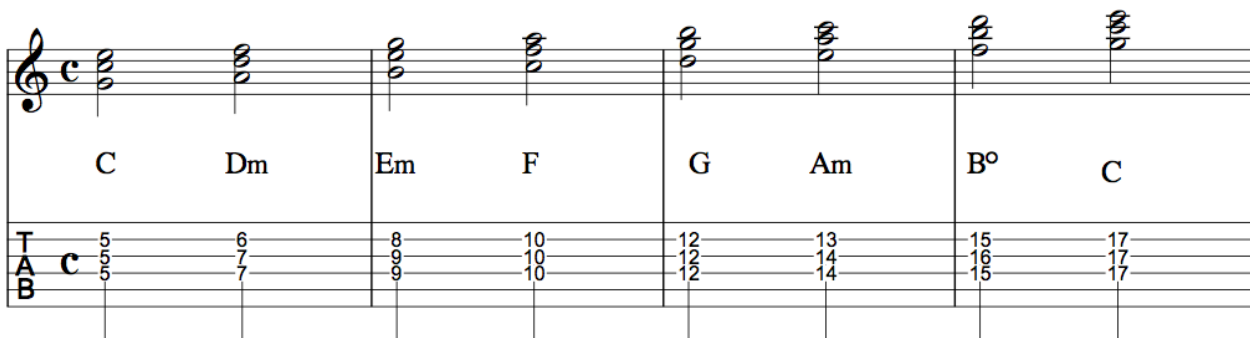


Jazz Time 11

Triades Diatoniques

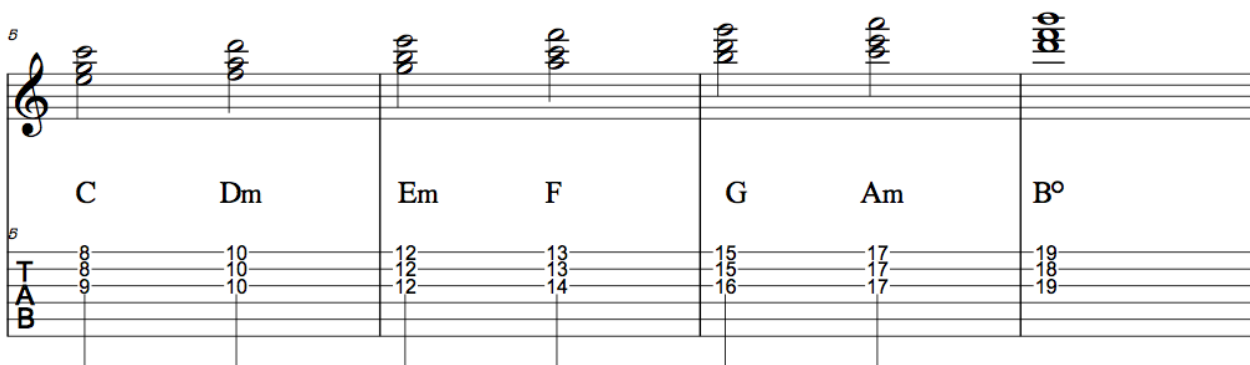
Par Philip Catherine

Triades Majeures (rappel):



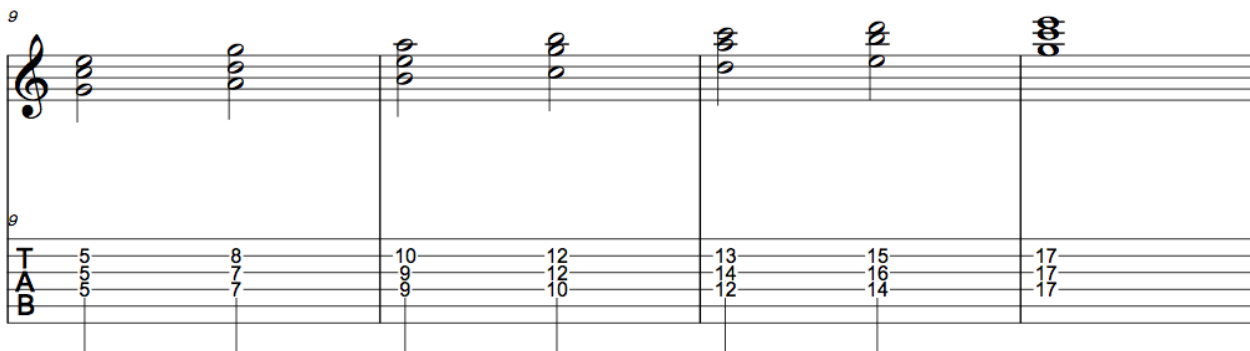
C	Dm	Em	F	G	Am	B°	C
5 5 5	6 7 7	8 9 9	10 10 10	12 12 12	13 14 14	15 16 15	17 17 17

Dans les aigus :



C	Dm	Em	F	G	Am	B°
8 9 9	10 10 10	12 12 12	13 14 14	15 16 16	17 17 17	19 19 19

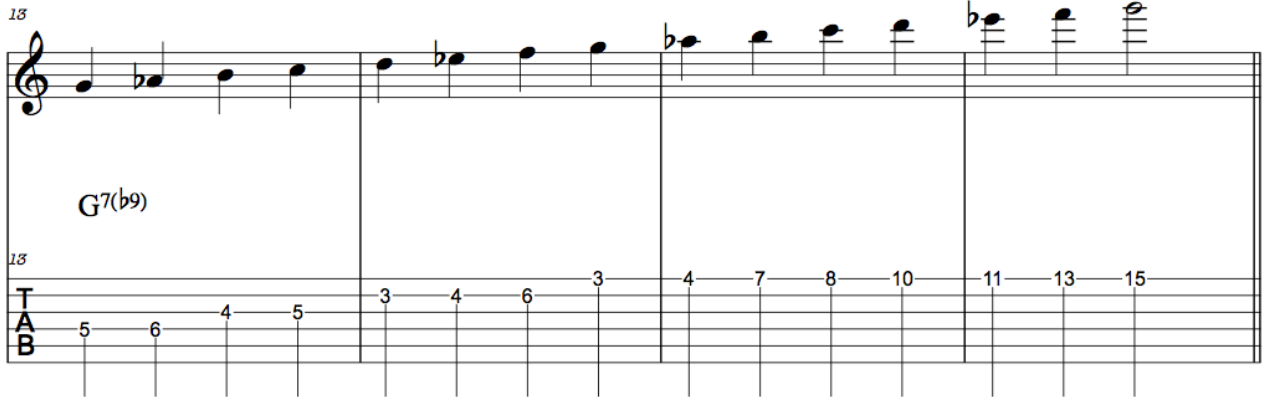
Triades diatoniques - sans les Fa :



C	Dm	Em	G	Am	B°	
5 5 5	8 7 7	10 9 9	12 12 10	13 14 12	15 16 14	17 17 17

Do min harmonique (en partant du sol) ou "mixolydien b9/b13" :

13



G7(b9)

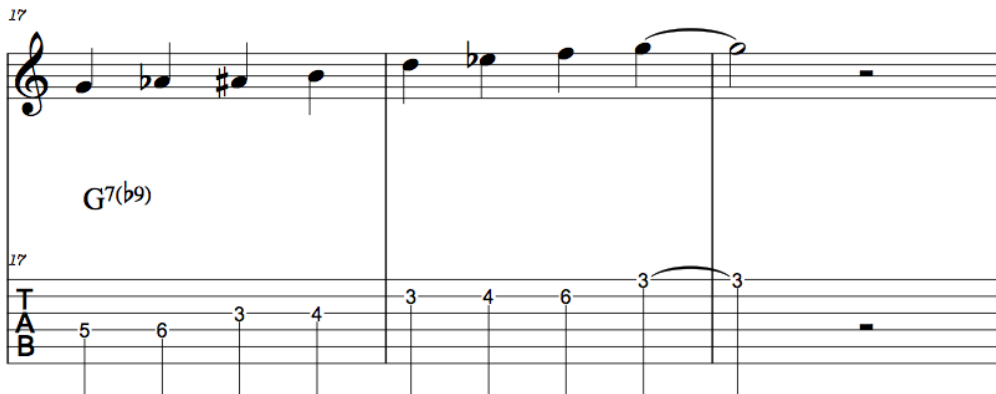
13

T
A
B

5 6 4 5 3 4 6 3 4 7 8 10 11 13 15

Même gamme - mais sans la note Do et avec une #9 :

17



G7(b9)

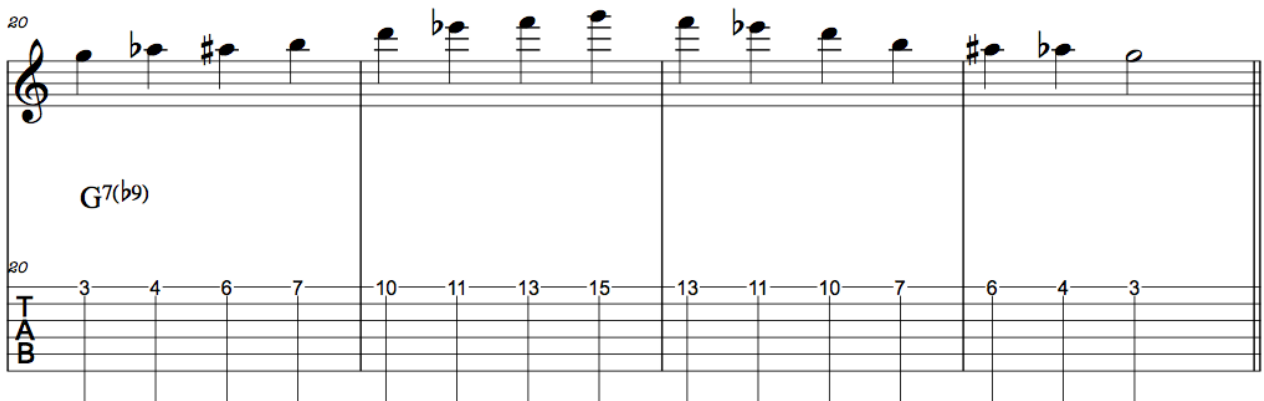
17

T
A
B

5 6 3 4 3 4 6 3 3

Dans les aigus :

20



G7(b9)

20

T
A
B

3 4 6 7 10 11 13 15 13 11 10 7 6 4 3

Par Philip Catherine

Avec cette gamme, on crée la montée diatonique suivante :

24

24

T
A
B

Gamme articulée :

♩ = 60

28

28

T
A
B

Autre voicing de départ :

31

31

T
A
B